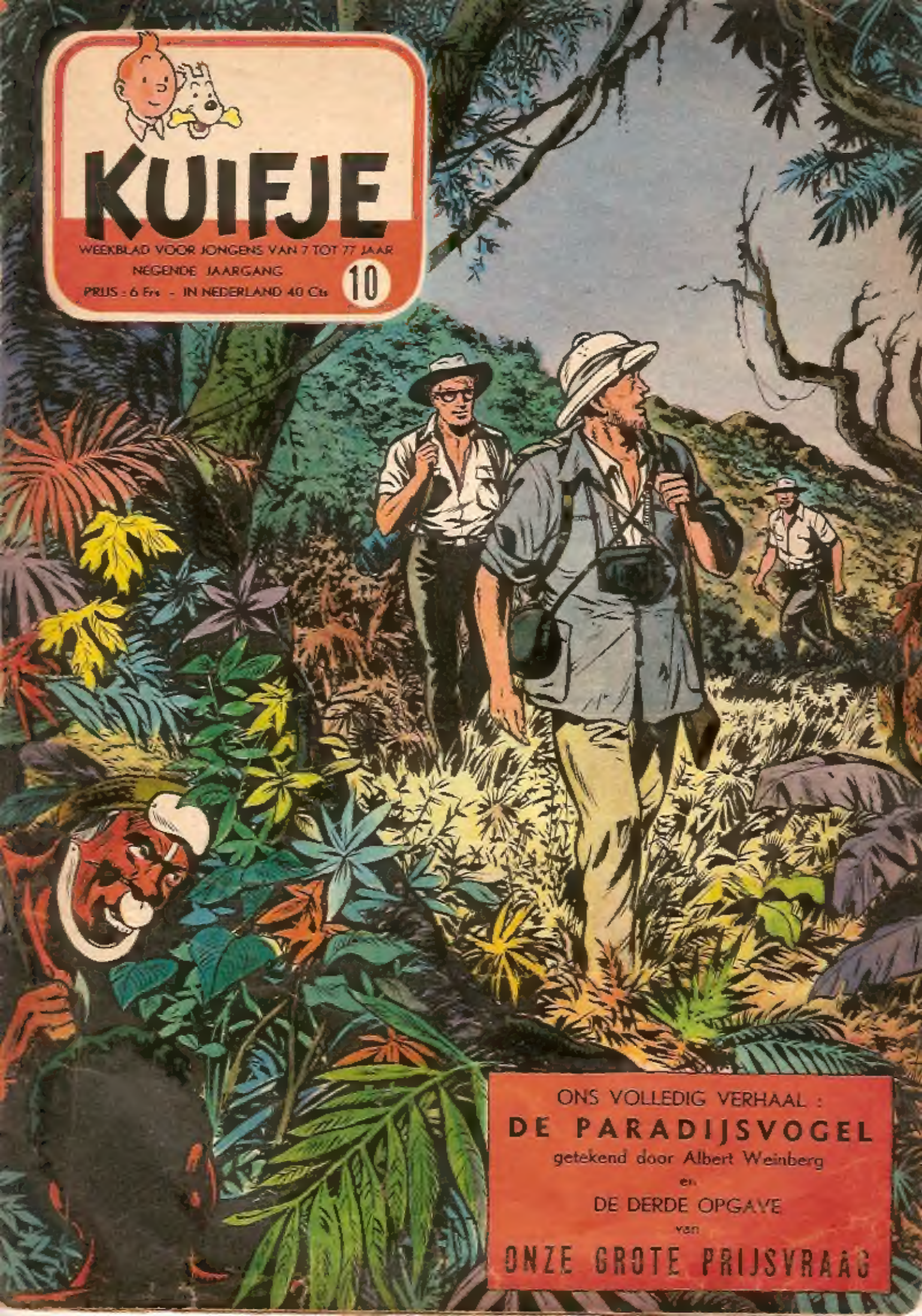


KUIFJE

WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
NEGENDE JAARGANG
PRIJS : 6 Frs - IN NEDERLAND 40 Cts
10

ONS VOLLEDIG VERHAAL :

DE PARADIJSVOGEL

getekend door Albert Weinberg

en

DE DERDE OPGAVE

van

ONZE GROTE PRIJSVRAAG

Sedert enkele weken exploreren twee Zwitserse ornithologen en hun Australische gids de bergen van Kubor in Nieuw Guinea. Ze willen het leven van de paradijsvogels bestuderen.

Ik vrees dat we de « Koning van Saksen » niet zullen ontdekken. Die vogel is te zeldzaam en bovendien wordt onze gids met de dag veeleisender. Een van de volgende nachten poetst hij de plaat en... niet met lege handen!

Ik geloof dat je gelijk hebt, Lode! We zouden best terugkeren, te meer daar het nat onze cameras invreet en al ons kostbaar materieel onbruikbaar maakt.

HALT !

Waarom blijf je staan?

Zien jullie die drie speren in het gras? Dat wil zeggen dat men ons een kopje kleiner zal maken als we verder gaan !

Indien we terugkeren zijn we er ook aan ! Ik voel dat we langs alle kanten gevolgd worden... Indien we onze rug draaien krijgen we een paar pijlen met weerhaken in !

Als we hen eens trachten te lijmen met zout? We hebben nog een kleine voorraad...

Lode gaat een paar stappen verder en legt een zakje zout, en een spiegel neer...

Nu kunnen ze niet meer twijfelen aan onze vriendschappelijke gevoelens. Ik vraag me af of we ze zullen te zien krijgen ?

Ja, daar zijn ze !

Zou hij tevreden zijn ? Ik hoop het, anders...

Plotseling worden de takken weggeschoven en een inboorling nodert de geschenken, die Lode heeft neergelegd...

HÉ HO

De roep van de hoofdman wordt beantwoord en een paar dozijn inboorlingen komen uit het struikgewas...

Ik wist wel dat alles gereed was om ons een onaangename ontvangst te bezorgen!

Verdraaid ! We zijn op het nippertje aan de dood ontsnapt!

Hij nodigt ons uit mee naar zijn dorp te gaan...

Een uur later komen Hugo, Lode en hun gids in het dorp en te kunner ere worden er feestelijkheden op touw gezet...

Wat denk je over het hoofddeksel van de chef ? Prachtig, wat ?

Ja, ik heb het ook al bewonderd ! Maar zeg , zie jij ook die twee wondermooie pluimen ? Ik meen dat ze van de zo zeldzame « Koning van Saksen » afkomstig zijn ! Zij noemen deze vogel Kisaba... Of er in deze streek zijn ?

Kisaba ? Neen... maar jij komen...
Wat bedoelt die man ?
Hij brengt ons naar een kooi. Wat zou hij ons willen tonen ?
De vogel van mijn zoon. Geen Kisaba maar Tomba-Kombok !
Tomba-Kombok ? Nooit gehoord over een vogel met die naam!
Verduiveld ! Is dat mogelijk? Een karmijnrode kop, zilverkleurig lijfje... Lode, dat is een MAC GREGOR!
Wat ? je hebt gelijk ! Het is de « Cnemophilus Macgregorii », de zeldzaamste paradijsvogel ter wereld! Mijn camera, vlug ! Die moeten we filmen !
Een Mac Gregor ! Honderden jagers hebben hem gezocht en nooit gevonden !
De dierentuinen van Europa geven er haar goud voor !
Goud ?
Interessant ! Een fortuin voor enkele plukjes...
De Zwitsers zijn erg blij met deze vondst en geven de hoofdman het laatste restje zout dat zij bezitten. De inboorlingen dansen de hele nacht.
Ik val om van vermoeidheid ! En het ziet er niet naar uit dat het spoedig zal gedaan zijn !
Plotseling komt de zoon van de chef wenend afgelopen...
Vader ! Vader !
Onze gids zou kunnen verklaren wat hij zegt...
Ja, doch waar is onze gids? Ik zie hem nergens !
Hij is woedend ! Hij heeft het op ons gemunt... Kijk...
De Neo-Guineezen storten zich op Lode en Hugo...
Jullie vriend heeft de Tomba-Kombok van mijn zoon gestolen en is er mee naar het land van de Koemaïpa's gevlucht ! De Koemaïpa's zijn vijanden en wij kunnen hem niet tot daar volgen ! Jullie vriend is een dief ! Jullie zullen sterven !
!
Dat is al te kras ! Hoe kunnen we hem aan het verstand brengen, dat wij niet de medeplichtige zijn van die schurk ! Ha, als ik Parker in handen krijg...
Er is misschien nog een oplossing...

Chef, wij zijn onschuldig aan deze diefstal. Vermits jou krijgers niet naar het land van de Koemaipa's kunnen gaan, zal mijn vriend de dief achtervolgen en de paradijsvogel van je zoon terugbrengen...

Gelooft je die blanke?
Hij spreekt misschien de waarheid. Indien we hem laten gaan, hebben we ook niets te vrezen van het Taubada(1)... De Koemaipa's houden niet van de blanken, begrijp je me?...
(1) Gouverneur

Goed. Maar indien je vriend niet terugkomt na de nacht zal jij sterven, zo waar ik hier chef ben!

Het is een dwaasheid, Lode! Ik haal hem nooit in... neen, ik durf er niet aan denken. Ik blijf bij je!
Maar dan verliezen we er alle twee het hoofd bij! Je kan Parker best inhalen, met die grote kooi zal hij immers niet zo vlug kunnen gaan! Aarzel niet langer, vriend, tracht je te redden! Veel geluk!

Hugo kan zijn kameraad niet tot andere gevoelens brengen en gaat op stap. In het dichte oerwoud kan hij naast niet vooruit, maar hij moet want het is een wedren met de dood...

Een vijftal minuten later...
ME HO!
Iemand loopt achter me?

Apoda zal de blanke man vergezellen! Apoda zal Tom-Tom terugvinden!
De zoon van de hoofdman? Hij heeft z'n dorp verlaten zonder dat iemand het weet. Arme jongen! Hij moet zeer gehecht zijn aan die vogel om zich op het grondgebied van de vijanden van zijn stam te wagen!

Nu goed, ik zal niet trachten hem te doen terugkeren want dat zou me te veel tijd vragen en het leven van Lode staat op het spel. Het is misschien een kwestie van minuten...

Zwijgend stappen ze achter elkaar. Hugo wordt erg moe. Hoeveel uren marsjeert hij nu reeds?
M'n benen wegen zwaar als lood, m'n voeten doen pijn... Ik houd het niet meer uit! Me hier neerzetten en me gewonnen geven? Neen!

Weer gaat er een uur voorbij... Plotseling, aan een kromming van het smalle pad...
!

PARKER! Hij is het! Hij draagt de kooi op de rug!
!?

Wacht, jongen! Wacht!
TOM-TOM!

Maar als de jongen dicht genoeg is, grijpt Parker hem plotseling vast...

Hij trekt Apoda tegen zich en bedreigt hem met een mes...
Nog één stap en ik dood die jongen!
Schurk! Lafaard!

Volgende week : WILHELM TELL.

Spreek beschaafd

DE Spanjaarden gaven aan de Antwerpenaren in de XVIe eeuw de bijnaam van signoren omdat zij zich bij de hoofse Zuiderlingen deden opmerken door hun zin voor stijl en grootheid, die tot uitdrukking kwam in hun schilderijen, huizen, kleding, in één woord, in hun leven.

Een oneindige reeks van nationale rampen, oorlogen, bezettingen, verdrongen de grootheidszin van ons volk, maar sinds een halve eeuw is het weer ontwaakt. De zee wenkt ons opnieuw. Wij zijn er ons van bewust geworden dat wij een rijke kolonie bezitten en talrijke industrieën hebben door hun kwaliteit nieuwe buitenlandse markten veroverd. Onze woningbouw is er enorm op vooruit gegaan. In gemeenten als Knokke, Brasschaat, Ukkel, Kortrijk, om er maar enkele te noemen, treft me talrijke huizen en villa's aan, die onder de mooiste mogen gerekend worden die men in Europa bouwde sinds de tweede wereldoorlog. Onze kunst kent een ongehoorde heropleving. De werken van onze schilders Ensor, Servaes, Opsomer, Permeke e.a. worden weer in alle werelddelen geëxposeerd, gekocht, geprezen. Onze letterkunde heeft weer een Europees peil bereikt met schrijvers als Guido Gezelle, Karel van de Woestijne, Streuvels, Timmermans, de Pillecijn, Marnix Gijsen e.a. Ook onze Vlaamse Televisie is zowel technisch als artistiek van Europees formaat.

Al deze feiten verstevigen onze nationale fierheid. België is klein maar universeel gekend en gewaardeerd om zijn vlijt, zijn kunst, de schone arbeid van zijn geest en handen.

Wij worden weer een mondig volk, zoals we dat in de Bourgondische tijd en in de XVIe eeuw waren.

Een groot volk spreekt beschaafd. Daarom zullen onze jonge lezers en lezeressen zich overal bijzonder inspannen om alleen Algemeen Beschaafd Nederlands te spreken!

Kuifje

Kuifje ondervraagt zijn vrienden

DRAAG JE STEENTJE BIJ VOOR

ONS SPECIAAL PAASNUMMER

en schrijf een klein, mooi opstel met als onderwerp:

MIJN MOOISTE PAASHERINNERING

Dit opstel moet ik handen krijgen vóór Dinsdag, 16 Maart.

Je kan een leuke prijs winnen!

JIJ WINT MISSCHIEN DE EERSTE PRIJS VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG

EEN IFA 1954 BERLINE 3 CYLINDERS

- VOORWIELAANDRIJVING
- 4 GESYNCHR. VERSNELLINGEN
- CENTRALE SMERING
- 4 RUIME PLAATSEN
- ROBUSTE EN NERVEUSE MOTOR
- ZEER FIJN AFGEWERKT

EEN JUWEEL!

GRENADIER VICTORIA VERTELT...

EEN KNAP DETECTIVE

RACING CLUB VAN BRUSSEL
Stadion Drie Linden, Watermaal

GRATIS TOEGANGSBON

Met deze bon, heb je recht op een gratis zitje in de overdekte E-tribune, voor lezers die nog geen 16 jaar geworden zijn.

11-3-54

KUIFJE (weekblad). *Redactie, Publiciteit*: Lombardstraat, 24, Brussel, P. Ch. R. 1909.16. — *Uitgever-Directeur*: Raymond Leblanc. — Gedrukt in België door: De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, Keizerstraat, 13, Brussel.

Abonnementsprijzen:	*België*	*Buitenland en Belgisch Congo*
Drie maanden	70.— fr.	80.— fr.
Zes maanden	135.— fr.	150.— fr.
Een jaar	265.— fr.	300.— fr.

Kuifje-Holland — Sluyel, 231, Dordrecht. Tel. 3663. Giro 199.334. Abonn.: 4 fl. per kwartaal.

't Prinsje
TEKST EN TEK
OOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
UBLICITEIT: LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

Spreek beschaafd

door R. Macherot

DE Spanjaarden gaven aan de Antwerpenaren in de XVI' eeuw de bijnaam van signoren omdat zij zich bij de hoofse Zuiderlingen deden opmerken door hun zin voor stijl en grootheid, die tot uitdrukking kwam in hun schilderijen, huizen, kleding, in woord, in hun leven.

Een oneindige reeks van nationale rampen, oorlogen, tingen, verdrongen de grootheidszin van ons volk, maar sinds halve eeuw is het weer ontwaakt. De zee wenkt ons opnieuw, zijn er ons van bewust geworden dat wij een rijke kolo en talrijke industrieën hebben door hun kwaliteit nie landse markten veroverd. Onze woningbouw is er en uit gegaan. In gemeenten als Knokke, Brasschaat, om er maar enkele te noemen, treft me talrijke aan, die onder de mooiste mogen gerekend w Europa bouwde sinds de tweede wereldoorlog. Dit is ongehoorde heropleving. De werken van onze vaes, Opsomer, Permeke e.a. worden weer exposeerd, gekocht, geprezen. Onze lette Europees peil bereikt met schrijvers als de Woestijne, Streuvels, Timmermans, de Ook onze Vlaamse Televisie is zowel te pees formaat.

Al deze feiten verstevigen ons klein maar universeel gekend en ge de schone arbeid van zijn geest en

Wij worden weer een mon gondische tijd en in de XVI' e

Een groot volk spreekt lezers en lezeressen zich ov nen om alleen Algemeen te spreken!

hartelijk. We praatten over koetjes en kalfjes tot Saturnus met de inhd over z'n grote schrijfbel gleed op zoek naar iets dat hij blijkbaar niet vond. Hij stond op, liep door de kamer, bekeek alle stoelen, ieder tafeltje en zijn gezicht werd langsom roder. Ik kende dat maar al te best. Er was onweer op komst...

— CELESTIN!

De naam galmde door het huis als de oorlogskreet van de Indianen. De knecht verscheen op de drempel van de studeerkamer en kreeg het erg te verduren.

— Waar ben je, nondenonde, met mijn bril gebleven? Op dit boek had ik hem gelegd, dat weet ik goed en jij domoor hebt hem natuurlijk weer verplaatst bij het stof afnemen! Spreek dan toch! Sta daar niet te staan en zeg me waar je m'n bril gelegd hebt!

Celestin zei geen woord. Ik had medelijden met hem en gaf hem een knipoogje... Ik zou hem op staande voet bewijzen dat mijn theorie, in de practijk omgezet, vruchten zou opleveren. Toen Saturnus even adem moest scheppen, keerde ik me naar hem toe en vroeg op effen toon:

— Professor, kan je me de vierkantswortel van 681,21 geven?

Saturnus slikte het scheldwoord, dat hij Celestin naar het hoofd wou gooien terug in, stond daar een seconde met groot open mond en bulderde dan:

— 26,1!

Het klonk als een kanonschot en ik wist niet hoe mijn teleurstelling te verbergen. De professor deed of ik niet meer bestond en ging door zijn kamerknecht met verwijten te overladen. Hoe dwaas van mij juist die vraag te stellen! Ik vond het maar beter op te breken.

Celestin en ik vermeden het elkaar aan te zien en spraken geen woord. Beneden aan de trap struikelde ik over de hielen van de knecht en we rolden allebei holderdebolder door de gang. Ik krabbelde overeind wit van woede.

— Alle duivels, vriend, kan je niet beter opletten!

Celestin poetste het stof van zijn zwarte broek en antwoordde doodkalm:

— Mag ik mijnheer vragen hoeveel stenen er nodig waren om het Justitiepaleis te bouwen?

Daar stond ik met mijn mond vol tanden! Ik was echter meteen afgekoeld en lachte hartelijk. Saturnus, met zijn bril op de neus, verscheen boven op de trap en lachte ook zonder te weten waarom...

— Eind goed, al goed, dacht ik toen ik op straat stond. En mijn theorie is toch juist. De vierkantswortel van 681.21 zal er me voortaan steeds doen aan denken dat het dwaas is zich op te winden.

DE POSTILJON

KUIFJE'S NIEUWSBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

REDACTIE, ADMINISTRATIE EN PUBLICITEIT: LOMBARDSTRAAT, 24, BRUSSEL

VOOR POPPEN GEEN GENADE!

IN Soendi Arabië wordt er aan de wetten van de Koran streng de hand gehouden. Er zijn geen cinema's en er zijn geen sterke drinken. De vrouwen lopen er zwaar gesluierd over de straat, dieven wordt de hand afgehakt, de auto's dragen er geen nummerplaten. Daar de Koran zegt : « Gij zult geen evenbeeld van uzelf maken » worden schaakfiguren door de douanen met een tang gekraakt en vinden zelfs poppen in hun ogen geen genade, ze worden onder de hamer gelegd en verbrijzeld. Eigenaardig genoeg hebben ze niets tegen camera's en kan men zoveel foto's nemen als men wil... ook van mensen !

Deze De Havilland D.H. 110 reactiemachine heeft een dubbele staart en een dubbele turbine. (Foto Dannau.)

NIEUWS VOOR ONZE HONDEN

EK worden jeder jaar heel wat honden overreden. Sommige van onze trouwe viervoeters kunnen zich nu eenmaal niet wennen aan het drukke verkeer. Ze schrikken en vluchten voor de ene auto en lopen recht onder de wielen van de tweede. Sommige honden lopen de straat over zonder te kijken. Gevoelige Engelse zielen hebben dat opgemerkt en een halsband uitgevonden, die het licht van de koplampen van de auto's terugkaatst. De hond met zo'n halsband om kan 's avonds of 's nachts gerust de weg oversteken, de automobilist zal hem wel zien en een ongeluk vermijden.

De bliksem zorgde voor een TV-Uitzending

OVER een deel van Italië woedde een vreselijk onweer en daardoor kregen de televisiekijkers het onverwacht genoegen (of ongenoegen) een blik te werpen in de politieke storm... Honderden kijkers waren inderdaad getuigen van een vertrouwelijk telefoongesprek dat tussen twee vooraanstaande politici werd gevoerd. Hoe dat mogelijk was ? Wel, de bliksem had een verbinding tot stand gebracht tussen de Televisiezender op de Monte Mario te Rome en een radiobrug, die gebruikt wordt voor telefoongesprekken vanuit de villa van een minister...

Bang voor het water ?

ENKELE maanden geleden hoed het asiel van Nottingham (Engeland) iedere nacht onderdak aan honderden daklozen, die niet wisten waar de nacht door te brengen. Thans komen er iedere avond nog slechts een zestigtal opdagen en dit getal wordt zelfs niet iedere dag bereikt. Hoe dit komt ? Wel door het nieuwe reglement dat werd ingevoerd en dat luidt : « Ieder man krijgt hier een bed maar moet eerst naar de badkamer geleid worden voor een stortbad, pas daarna mag hij onder de dekens kruipen... » En het is sedert de dag dat dit reglement werd toegepast, dat de daklozen niet meer kunnen komen. Of men daaruit besluiten mag dat ze bang zijn voor het water ?

Deze lieve apenfamilie werd gekiekt achter de schermen van het nieuw Brussels cirkus « Le Royal ». Vader heeft een beschermende hand gelegd op zijn jongste sprait, die een zeer rumoerig aapje is !

Dit mooie West Vlaams landschap is een opname van onze lezer Gabriel Goyde van St Michiels bij Brugge. In die streek kan men 's Zomers prachtige foto's maken. Onze fotoliefhebbers moeten dan beslist eens op jacht gaan

Het sociecnummer van het Salon was de Chevrolet-Cabriolet met plastiecarrosserie.

DE LAMBRETTA - BROMFIETS

De bromfiets is, als type van licht en vlug vervoermiddel, niet zo nieuw als algemeen wordt aangenomen. Reeds na de eerste wereldoorlog zagen verschillende modellen van kleine motorfietsen het licht, doch hun succes was zeer gering. Thans kennen de bromfietsen een geweldige populariteit en dit heeft z'n reden. De Lambretta, die we je hier voorstellen, is van Italiaans maaksel, kan een maximum snelheid van 75 km. per uur halen en verbruikt slechts 2 l. 300 per 100 km.

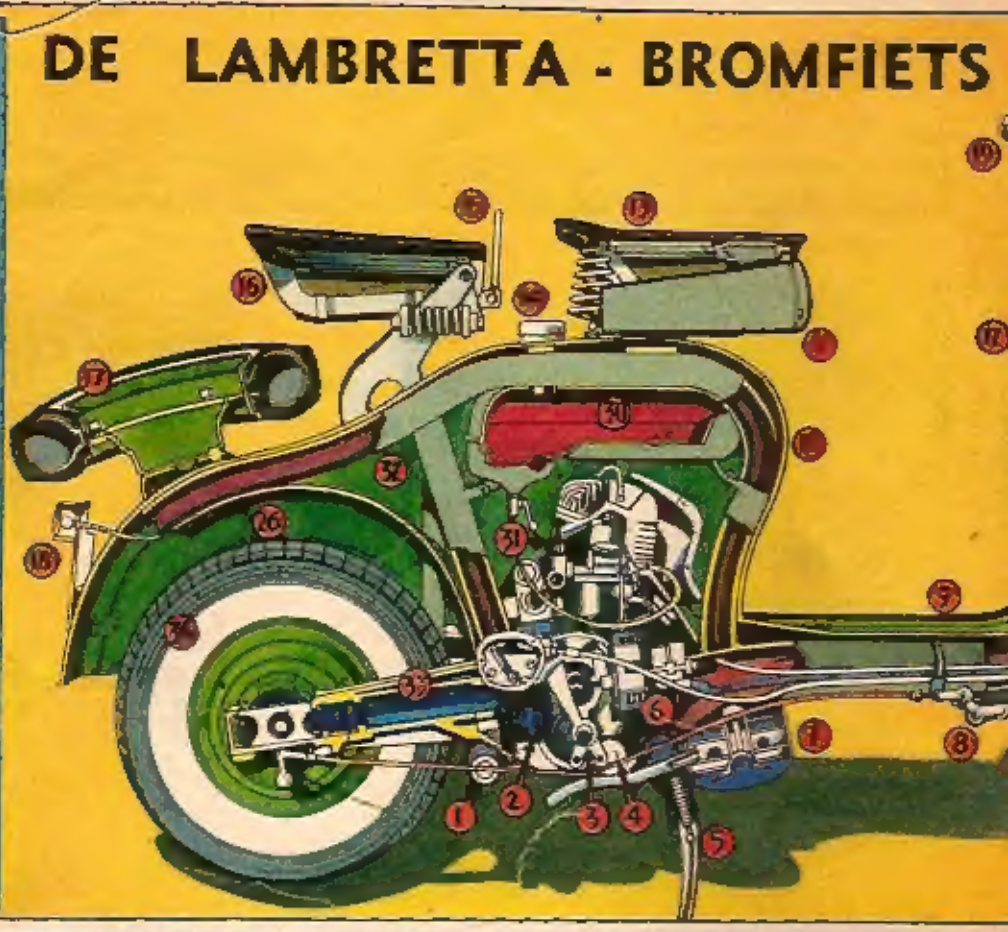
De chauffeur heeft een gezellig zitje op z'n Lambretta en is gedeeltelijk tegen regen en wind beschut. Men kan op de Lambretta een windscherm aanbrengen en haar zelfs van reiszakken voorzien. De motor is helemaal ingesloten.

De bromfiets van onze tekening werd onlangs gekleurd, dat de verschillende onderdelen makkelijk te onderscheiden zijn. De standaardkleur van de Lambretta is grijsgroen, zoals de kleur van de kleine tekening.

Men kan aan deze lichte, prettige bromfietsen een side-car laten voor een passagier, voor reisgoed of koopwaar.

KENMERKEN

Cylinderinhoud : 123 cm3 - 5 PK. 1 tweetakt cylinder - Afkoeling met lucht. - Motor en transmissie draaien om een stevige as zodat deze bromfiets, mechanisch, stevig en duurzaam is. De koude lucht draait, bij middel van kleine vleugels, rond de cylinder.



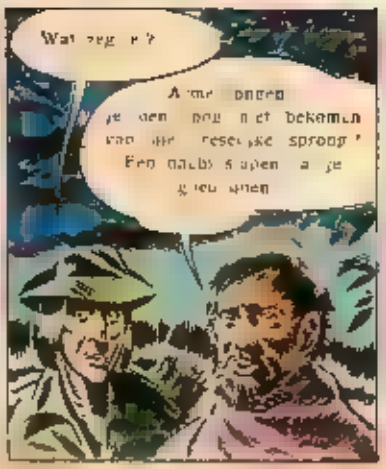
TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE

Toerusting

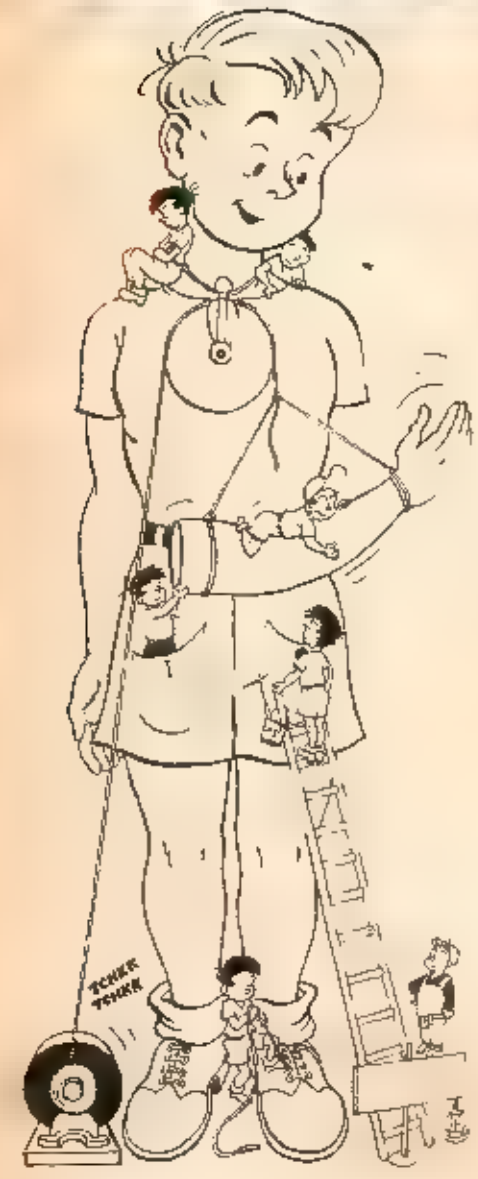
1. Versnellingsdoos (drie versnellingen)
2. Starter
3. Centrale as.
4. Stem
5. Koppelingshevel.
6. Geluidsdemper
7. Rem.
8. Vloer
9. Carrosserie
10. Gereedschapszakje
11. Reiszakje dat kan afgehaakt worden.
12. Zadel opgehangen
13. Kurk van het reservoir
14. Handvat voor de passagier
15. Tweede zadel
16. Beschermwiel.
17. Achterlicht.
18. Indraaiend handvat voor de wisseling van de versnellingen.
19. Versnellingshandje Snelheidsmeter
20. Verlichtingsaanwijzer en claxonknop.
21. Handrem.
22. Koplamp.
23. Claxon.
24. Wielbekleding.
25. Band.
26. Suspentiehevel.
27. Voorste rem.
28. Reservoir
29. Carburator
30. Chassis van stalen buizen.
31. Transmissiestang
32. Wiel gevormd door twee holle cirkels

RUITER



Wordt vervolgd

ZO BEN JIJ GEMAAKT

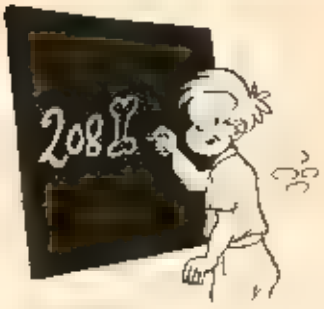


JE bent gemaakt zoals ieder mens, want je hebt twee ogen, twee armen, twee benen, twee oren, een mond, een neus, enz. Stel je voor, dat ik je volgende vragen zou stellen : Uit welke bestanddelen werden je ogen samengesteld ? Hoe dikwijls slaat je hart per minuut ? Waarom voel je pijn wanneer je je been of arm schramt ? Hoeveel liter bloed heb je ?

Wel, wat zou je daarop kunnen antwoorden ? Troost je, geen mens is volleerd en ieder mens kan iedere dag bijleren.

God heeft de natuur wonderwel geregeld en aangepast. Dat wist je misschien reeds, maar..

WEET JE HOEVEEL BEENDEREN JE HEBT ?



Bijna er niet aan ze te tellen. de natuurkundigen deden het reeds vele jaren geleden. Het menselijk geraamte bestaat uit 208 grote en kleine beenderen die, zonder het water dat ze bevatten, ongeveer 8 kg. wegen.

Het water dat in iedere lichaam aanwezig is, maakt iets meer dan twee derde (67 %) uit om een verhouding te zijn van je totaal gewicht.

Je lichaam bevat nog andere stoffen, zo ondermeer vijftien metalen. Het bevat ijzer, zink koper, manganen enz. Ieder van ons heeft een voorraad van drie en halve gram ijzer en anderhalve gram zink. O neen, dat is niet veel, maar er zijn meer dan twee en half miljard mensen op de wereld, die te samen drager zijn van ongeveer negen miljoen kg. ijzer en drie duizend zevenhonderd vijftig ton zink. Dat is toch de moeite waard.

NIET TE SNEL EN NIET TE TRAAG...

ZWAAR weegt je hart net van 250 tot 300 gram. Het is je hart dat regelmatig en nauwgezet je bloed in je aders stuwt. Toen je één jaar oud was, klopte je hart ongeveer maal per minuut en vier en twintig maanden was het honderd keer per minuut. Dan werd het langzamerhand kalmer en nu slaat het zo wat zestig keer per minuut of een keer per seconde. Aan dit rhythme blijft het slaan tot je ongeveer vijftig jaar bent, dan begint het er weer meer jacht achter te zetten.

EEN KEER IN DERTIG SECONDEN

EEN normaal volwassen mens, die 65 kg. weegt heeft 4½ liter bloed. Niet is je nog geen 65 kg. weegt, heb je ook minder bloed.

Je bloed telt per kubieke millimeter vijf miljoen rode bloedlichaampjes. Met deze minuscule rode bloedlichaampjes zou je een meer kunnen aanleggen met een diepte van één millimeter en van twee meter vierkant.

Met een rhythme van 30 à 40 centimeter per seconde, stroomt het bloed door je aderen. de snelheid waarmee het bloed stroomt overschrijdt de 1,250 km. per uur niet, maar toch treft de bloedstroom in dertig seconden heel je lichaam aan.

JE OOG IS EEN WONDER

HET is een wonder en een zeer aanbaar bezit. Je oog weegt slechts 30 gram, heeft een diameter van 2 cm. en een netvlies met een oppervlakte van 2,5 cm². Dat klein er wonder werktuig is in staat tussen de 456 en 790 billioen lichtstralingen per seconde op te vangen.

De kristallenslens van je oog heeft 9 millimeter diameter en slechts een dikte van 4 millimeter.

WAAROM LINKS ?

JE huid is slechts een millimeter dik behalve onder je voeten. daar kreeg je er nog een millimeter aan toe. Op je huid zijn niet minder dan vijf honderd duizend gevoelige punten. Hier is je hoofd niet begrepen.

Hoe verder deze punten van elkaar verwijderd zijn, hoe minder gevoelig die plaats is. Het puntje van je tong bv. is uiterst gevoelig en het is daarom dat je zijn pijn doet wanneer je er per ongeluk op bijt. Vingers en tenen zijn minder gevoelig.

De uiteinden van de zenuwen die onder je huid en die zijn uiterst gevoelig dat is je al wel eens gevonden hebben toen je het topje van je vinger verwonde met mes of schaar. Deze duizend van deze zenuwuiteinden zijn gevoelig voor de warmte en nog minder dan tweehonderd vijftig duizend voor de koude.

Een stoot of duw op je linkerzijde is altijd pijnlijker dan dezelfde duw in je rechterzijde. Waarom ? Dat is nog een mysterie, maar er moet wel een gegronde reden voor bestaan, vermits de natuur het zo wilde.

OP JE TONG HEEFT ALLES ZIJN PLAATS...

ONDER een microscoop heeft je tong een zonderlinge uitzicht. Dat ze een grote rol in je leven vervult is wel geen geheim meer. doch wist je ook dat er op die tong orde heerst.

Drink je bittere thee proef je met het achterste deel van je tong dat je thee onderaad bitter is. Het puntje van je tong vertelt je hoe lekker een stuk chocolade is, terwijl de punt en de zijkanten je waarschuwen voor het zout. Het zuur, dat sommige mensen graag lusten en anderen verafschuwen, proef je met het middenste gedeelte van je tong. Ga eens na of het juist is !

GOUD VOOR ROME

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Het avontuur van de 203

ROMAN DOOR A. FERNEZ — ILLUSTRATIES VAN RIJ

Pierre Lagade zocht een Peugeot, die van goudsmokkelaars toebehoord had. Hij vond goudstaven in zijn wagen en verborg ze onder een dennenboom. Dit goud werd echter op geheimzinnige wijze gestolen. Pierre waagde een kijkje in de woning van Ruhl, werd door Fred en Gino naar een afgelegen oord vervoerd en kon ontsnappen.

DE GEHEIME BOODSCHAP

DE duizelingwekkende tuimelpartij langs de steenige helling met wilde planten begroeid, zou misschien tragisch afgelopen zijn indien Pierre niet in een bos mimosastruiken was terechtgekomen waardoor zijn val gebroken werd. Instinctmatig en op gevaar af zijn arm te ontwrichten, greep Pierre de takken vast. Een kreet van pijn onderdrukkend kroop hij verder tot achter de struiken in de hoop daar beschut te zijn tegen de zoekende blikken van zijn achtervolgers.

Gino en Fred waren intussen uitgestapt en Pierre kon hun silhouet tegen de boord van de afgrond vaag onderscheiden. Hun stem hoorde hij zeer duidelijk.

Driedubbele idioot, riep Fred, kon je dan niet beter opletten

Alles gebeurde zo blitsvermsnel dat ik de tijd niet had om.

Al goed, al goed ! Knip je lamp aan.. Ver kun hij niet zijn !

Een ogenblik later verlichtte de straalbundel van een electrische zaklamp de ravijn.

— Zie je hem," vroeg Gino schuw.

Neen Hij heeft waarschijnlijk z'n nek gebroken ! Kijk eens van welke hoogte hij naar beneden donderde ! Dat is geen kleinigheid !

— Wat zal er met ons gebeuren als de baas dit verneemt ?

Er viel een korte stilte dan vervolgde Fred met doffe stem

— We moeten hem gaan zoeken. Hij is misschien slechts gekwetst !

We zullen onze nek breken

Natuurlijk is het nogal gewaagd maar het moet . Dat zal je leren beter op te letten in het vervolg ! Kom, we gaan !

PIERRE werd bang. Indien de twee schelmen hem werkelijk wilden zoeken zou het niet lang duren of hij was ontdekt. Hoe zou hij, gekwetst en verzwakt, in die duisternis kunnen ontsnappen te meer daar hij bij iedere pas over een stuk steen of een boomwortel kon struikelen ?

Maar het geluk was met hem die avond want op het ogenblik dat Fred en Gino hun laatste afkeer hadden overwonnen en de stelle heiling wilden afdalen, hoorden ze vlakbij het geronk van een motorfiets. Ze keerden allebei het hoofd in de richting van het geluid. Enkele seconden later reed een gemotoriseerde gendarm hen voorbij. Hij had echter de twee kerels met een zaklamp aan de boord van de afgrond opgemerkt, want hij vertraagde en maakte een halve draai.

Hebben de heren moeilijkheden " vroeg hij vriendelijk.

— Neen. het is niet erg. zei Gino aarzelend ik liet m'n sigarettenetui uit de wagen vallen en we wilden hem even zoeken.

Ik zal jullie helpen.

Ho neen, we willen je niet ophouden. Zo belangrijk is de zaak niet

Ik help jullie graag een handje, m'n dienst uren zijn trouwens om. ik heb dus wel enkele minuten tijd !

Achter de mimosastruiken zat Pierre te lachen. Fred en Gino moesten die hoffelijke gendarm naar de duivel wensen !

— Maar, ik verzeker je dat het de moeite niet waard is. M'n vriend en ik wilden trouwens vertrekken op het ogenblik dat je toekwam !

De vertegenwoordiger van de wet haalde de schouders op en antwoordde met dezelfde onverstoorbare kalme hoffelijkheid

Zoals u wilt, heren !

De gendarm had blijkbaar tijd te over want hij vertrok niet, zoals Gino en Fred hoopten. Of merkte hij dat de twee kerels lang niet van plan waren het dadelijk af te stappen ? De gendarm wachtte kalm tot Gino en Fred vertrokken waren, zette dan pas zijn motorfiets aan gang en volgde de Citroën op een afstand van twee à driehonderd meter .

PIERRE wachtte geduldig tot de stilte en de duisternis weer waren ingevallen. Dan trachtte hij overeind te komen. Het viel niet mee en hij moest tot drie keer toe opnieuw beginnen. voor hij op z'n benen kon blijven staan. Alles deed pijn en het was net of hij z'n rug en schouders verbrand had, z n handen zaten vol schrammen en z n kleren waren gescheurd. Hij was echter blij dat hij er zo goedkoop af was gekomen. Negen op tien mensen zouden armen en benen gebroken hebben bij zo'n val ! Langzaam en stil kroop hij naar omhoog. Bij de rand van de weg wachtte hij even en luisterde scherp toe Niets.. Zouden Fred en Gino het zoeken opgegeven hebben ? In ieder geval hadden ze geen enkele reden om in de aangeduide richting verder te rijden, vermits ze geen gevangene meer hadden... Ze zouden dus. vroeg of laat, terugkeren om aan mijnheer Ruhl te gaan zeggen dat hun opdracht mislukt was... Hij moest dus te allen prijze vermijden hen nog eens te ontmoeten !

Langzaam liep Pierre langs de rand van de afgrond in de richting van Hyères. Hij droeg er steeds zorg voor zich bij het minste gerucht achter steen of struik te kunnen verbergen.

Om nu te denken is er niets beters dan een lange, eenzame mars in het donker En Pierre pijnigde over de avonturen die hij sinds zijn aankomst te Toulon had beleefd. Het was net of sedert dit uur werd hij vervolgd door een onzichtbaar schim die alles wat hij deed overmaakte aan het hoofdkwartier van de bende goudsmokkelaars. Was het « toeval » dat ze alles wisten ? Neen, het toeval alléén deed de zaken niet zo goed... Iemand hielp die bandieten maar wie " Wie "

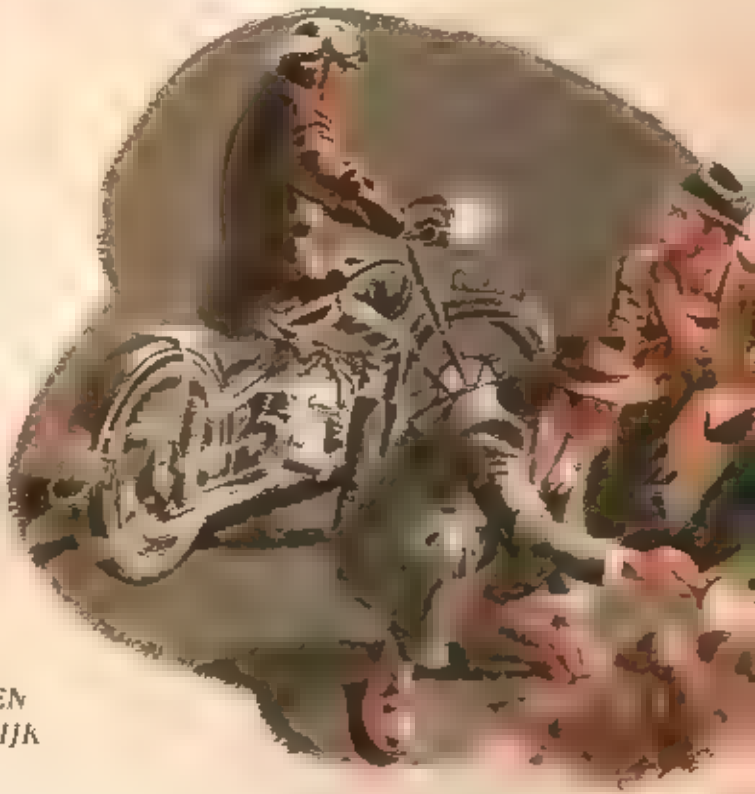
Hij had geen tijd er langer bij stil te staan, want toen hij de hand haast machinaal in de zak stak, voelde hij een verfomfaaid papier... Hoe had hij dit kunnen vergeten ? Het was het mysterieus telegram dat hij, op het ogenblik dat hij veinsde te vallen en zich aan Ruhls zak had vastgeklemd, behendig gegrapt had.

Pierre keek even rond. stak de steenweg over en verborg zich in het struikgewas, hij ontstak z'n vuurslag en las het telegram

« PA KON MOTOREN PIJNE 5 K. BESTELLEN ZESTIEN DEZER VIER NIEUWE TYPES EN TWINTIG OUDE - UURWERKEN CARL BAS .

gel) SONJA »

Hij haalde de schouders op. Uit dat koeterwaals werd hij niet wijs en dat kon ook moeilijk anders. Ruhl had een raadster gebruikt om de geheime boodschap. in de tekst verborgen te zenden. Het was dus duidelijk dat zekere letters of lettergrepen van de tekst niet telden terwijl andere aan elkaar moesten gelezen worden... Maar welke lettergrepen telden en welke niet ? Pierre las de tekst nog enkele keren. Dan kende hij hem van buiten en zette z n weg voort Hij herhaalde voortdurend halfluid, de tekst en het duurde niet zo lang of hij kon de twee eerste woorden van de geheime boodschap ontcijferen. Dat was al iets !



HEBBEN DE HEREN MOEILIJKHEDEN VROEG HIJ VRIENDELIJK

NA een goed halfuur marcheren zag hij aan de draai van de weg een benzinestation. Het was helder verlicht daar moest dus nog iemand wakker zijn. Hij versnelde de pas

Het was de buxin die hem ontving. Haar man was een wagen gaan opknappen op de weg naar Toulon. Toen ze Pierre wat beter opnam en z'n gescheurde klederen, de schrammen

men en het bloed merkte, sloeg ze de handen in elkaar en riep

— Wat is er jou overkomen ?

Ze zag er gordig en sympa hoek uit en Pierre vertelde in enkele woorden dat hij door bandieten was overvallen doch, dank zij de tussenkomst van een derde, was kunnen ontsnappen.

— Ik zou je dankbaar zijn indien ik enkele minuten mocht uitrusten en indien je me potlood en papier kan bezorgen...

Natuurlijk, mijnheer. Kom binnen en neem een stoel. Ik zal een kop koffie maken, dat knapt op. Heb een ogenblik geduld.

Ze duwde Pierre de woonkamer in.

Is er hier een telefoon, vroeg Pierre aan de buxin toen ze hem papier en potlood bracht

Dat spreekt vanzelf . Daar in de gang. Trek dir deur open en je zult het wel vinden !

Ik zou het politiecommissariaat van Toulon willen verwittigen, zie je... Hoe vlugger de politie op de hoogte is, hoe eerder ze kunnen ingrijpen.

Daar heb je gelijk in. Ga je gang ik zet intussen koffie.

Pierre dankte de goede vrouw met een glimlach en trok zenuwachtig het telegram uit z'n zak... Tien minuten later had hij de geheime boodschap omgezet in klare, duidelijke taal... Hij stond op en liep naar de deur welke de baas hem aangewezen had doch op het ogenblik dat hij ze wou openen, schrok hij terug

Hij werd lijkbleek en z'n knieën knikten... Een zwarte Citroën stond vlak voor de benzinepomp en klaxoneerde zonder ophouden.

De mannetjes van Hugo Huhl, dat stond vast !

Van achter de gordijnen van de woonkamer die geïnkkig nogal dik waren, zag Pierre dat de baas de keukendeur opende en zo vlug ze kon naar haar ongeduldige klanten toeging terwijl ze haar handen aan haar schort afdroogde...

Ik kom al ! Ik kom al ! Hou op met dat lawaai !

Toen ze vlak bij de auto was, stapte hij uit. Hij zag er alles behalve tevreden uit. Met een handgebaar wees hij naar zijn benzinereservoir dan stak hij een sigaret op en trachtte een gesprek aan te knopen.

Pierre kon natuurlijk geen woord horen maar er was niet veel verbeelding nodig om te raden waarover dit gesprek liep...

Hij voelde zich plotseling zo moe, zo moe en gebroken dat hij niet meer in staat was zich langer te weren tegen die schaften.

(Wordt vervolgd)

VOLGENDE WEEK

RENDEZ-VOUS TE MIDDERNACHT

ZEG NOG EENS AAN JE MAMA DAT

DE KUIFJE's BONS

OP PRODUCTEN VAN DE BESTE KWALITEIT STAAN !

VICTORIA - MATERNE - TOSELLI
PALMAFINA - PANA - PROSMANS
VANDENHEUVEL - HEUDEBERT
HORTON - SKI & FRANCO SUISSE
KOLYNOS - KUIFJE

DOOR DEZE PRODUCTEN TE KIEZEN ZAL JE MAMA BETER GEDIEND ZIJN. IJ KAN

DE KUIFJE's BONS

COLLECTIONEREN EN JE ONTVANGT DAARVOOR IN RUIL

PRENTKAARTEN KUIFJE in mooie kleuren, reeks van 5	50
AFDRUKPLAATJES, per reeks	50
Prentjes « DE SPROOKJES VAN PERRAULT », per reeks van 50	75
DE KUIFJE's WIMPEL	100
De CHROMO's « ZIEN en WETEN » per reeks van zes	100
Volgende chroma's zijn thans verkrijgbaar	
VLIEGTUIGEN Oorsprong tot 1914 — reeksen 1 en 2	
VLIEGTUIGEN Oorlog 1939-45 reeksen 1 tot 8	
LUCHTSCHEPEN reeksen 1 en 2	
SPOORWEGEN reeks 1	
MARINE reeks 1	
AUTOMOBIEL reeksen 1 tot 3	
FOTO's IN RELIEF « DE ANTWERPSE DIERENTUIN » met speciale bril per reeks van 20	200
PORTEFEUILLE	250
KUIFJE's PUZZLE OP HOUT	500
BLOKJESSPEL KUIFJE	500
Speciaal abonnement van ten nummers op « KUIFJE »	500

Om deze geschenken te ontvangen, stuurt U de bons naar KUIFJE Lombardstraat, 24, Brussel (Dienst T.) ofwel komt U ze persoonlijk uitwisselen in de KUIFJE's WINKEL gelegen Lombardstraat, 24.

KUIFJE'S UURWERK

PRESENTEERT DE VROLIJKE VALSCHERMSPRINGERS

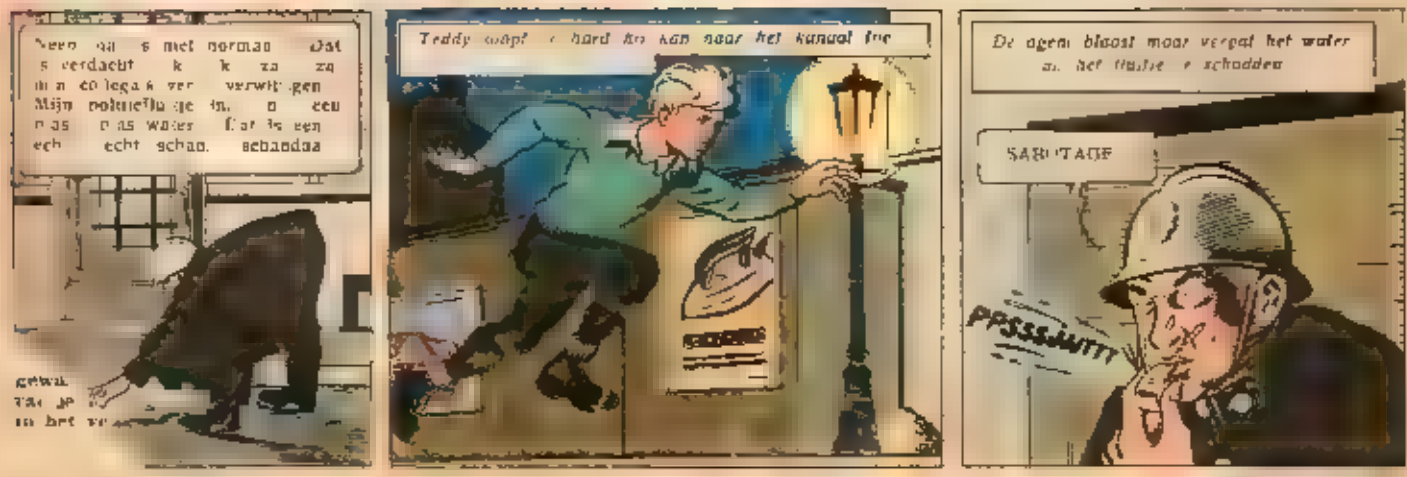
HET KUIFJE'S UURWERK IS EEN HELVA CREATIE

tekst en tekeningen

POM EN TEDDY

van Frans Craenhals

...maal de hoofdstad door de stad duurt voort. In de enge straten van T... hoort men het paar van de «Hortensia» als een vreemden de controle...



HET GELE TEKEN

Blake gaat naar de geheimzinnige afspraak die hem door een onbekende en Septimus werd gegeven. Mortimer doet een belangrijke ontdekking...

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

HET ZEEHONDENEILAND

De berekeningen van de oude professor blieken juist want het eiland en ook de zeehonden werden ontdekt. De bandieten werpen zich op King doch Kate, Mark en Robert nemen zijn verdediging op...

(Wordt voortgezet)

(Vervolg)

GROTE KUIFJES-PRIJSVRAAG 1954

1 **WAT IS DIT?**
IJsbloemen? - Zeewier? - Een made? - Vermicelli? - Aardappelschreut?

2 **WAT IS DIT?**
Ananas? - Koolbladeren? - De stam van een palmboom? - Een denappel? - Schaaldieren?

DERDE PROEVE: DE GEHEIMZINNIGE FOTO'S

VRAAG:

Dit zijn vijf foto's van voorwerpen die je vertrouwd zijn. Zeg me wat er op iedere foto staat. We geven je bij elke foto vijf antwoorden die je misschien op de goede weg zullen helpen, te meer daar bij de vijf antwoorden ook het juiste is!

3 **WAT IS DIT?**
De tanden van een hark? - Kogelpotloden? Naalden van een fonograaf? - De tanden van een kam? - Een tuinhekken?

ENKELE PUNTEN VAN HET REGLEMENT

Al onze lezers tussen zes en achttien jaar kunnen aan onze Prijsvraag deelnemen. De prijsvraag is verdeeld in vijf opgaven en de eerste vraag verscheen in «Kuifje» nummer 8. De antwoorden op de vijf vragen moeten ons samen toegezonden worden op een speciaal formulier, dat in een van onze volgende afleveringen zal ingelast worden. De correctie van de antwoorden wordt gedaan in het bijzijn van een deurwaarder. Onze lezers in de kolonie en overzeese gebieden krijgen een maand langer tijd.

DE PRIJZEN

EEN WAGEN IFA 1954 (waarde: 75.000 frs.) van de Grand Garage du Luxembourg, Parnassusstraat, Brussel.

Een Televisietoestel **KREITT** (18.900 frs.) en vijf radiotoestellen AKKORD van de firma STAAR, Vander Stichelenstraat, 83, Brussel.

Zes **KUIFJE's Uurwerken**, creatie HELVA.

Vier fietsen van de firma **AJAX**, Maurice Lemonnierlaan, 176, Brussel.

Tien electrische treinen **MARKLIN**, van M. FERBER, Sint Jansstraat, 41, Brussel.

Tenten, luchtmatrassen, ruggzakken, strandballen, zaklampen GOVERNOR, de belangrijkste firma van sport- en kampeermateriaal.

Valpennen PARKER «21», basketballen, fotoapparaten GEVABOX, voetballen, Bim-Bam-spelen van de firma NAVYBEL, albums «ZIEN EN WETEN», albums «DE SPROOKJES VAN PERRAULT», Geheime boodschappen.

DE KUIFJE's UURWERKEN ZORGEN BOVENDIEN VOOR EEN MOOIE VERRASSING!

4 **WAT IS DIT?**
Een vergrootglas? - De ring van een schaar? - Een spiegel? - Een lorgnet? - De koplamp van een auto?

5 **WAT IS DIT?**
Eierkolen? - Koffiebonen? - Olijven? - Pruimen? - Dadels?

VOOR MEER DAN 200.000 FRANK PRIJZEN

EERSTE PRIJS: EEN PRACHTIGE AUTO IFA 1954, BERLINE 3 CYL.

OPGELET! Stuur je antwoorden pas wanneer het formulier wordt ingelast.

DE NAJAVALLEI

DOOR HERGÉ

De vader van Jo en Jetje sneed aan de maharadja van Gopal voor vrouw te nemen. Het spreekt vanzelf dat deze laatste daartoe bereid was en hij bestook onze vrienden met sneeuwballen...

(Wordt voortgezet.)